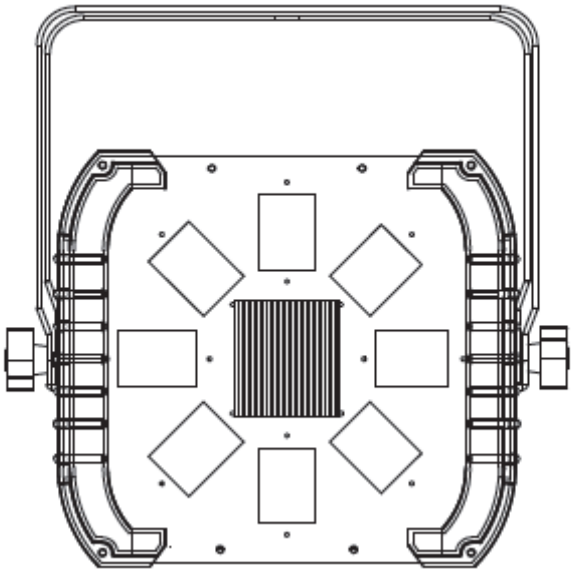
QUAD PHASE GO



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN 3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN 3
EIGENSCHAFTEN 3
SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG 3
SICHERHEITSHINWEISE 3
VORSICHTSMASSNAHMEN BEI AKKUS 4
EINRICHTUNG DES GERÄTS 5
SYSTEMMENÜ 7
BETRIEB 9
NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG 10
UC3-STEUERUNG 10
DMX-EIGENSCHAFTEN 11
AKKUSTATUS & LADEVORANG 11
AUSTAUSCH DES AKKUS 12
INSTALLATION 12
AUSWECHSELN DER SICHERUNG 13
REINIGUNG 13
FEHLERBEHEBUNG 13
TECHNISCHE DATEN 14
RoHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt 15
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten 15

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Quad Phase Go von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Quad Phase Go wurde gründlich werkseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihren Projektor genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der Quad Phase Go von American DJ® ist ein DMX-gesteuerter Moonflower-Effekt, der mit Lithium-Ionen-Akkus betrieben wird. Der Quad Phase Go ist als Stand-alone-Gerät oder für eine Master / Slave-Konfiguration konzipiert. Der Quad Phase Go verfügt über zwei Betriebsmodi: Musiksteuerung und DMX-Steuerung. *Um die Lichteffekte voll zur Geltung zu bringen, empfiehlt sich die Verwendung von Nebel oder bestimmten Nebeleffekten.*

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! *Das Gerät kann schwere Augenschäden verursachen. Direktes schauen in die Lichtquelle ist zu vermeiden. Gehen Sie mit Sorgfalt vor.*

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- kompatibel mit DMX-512-Protokoll (4 DMX-Kanäle)
- RGBW
- helle 10-Watt Quad CREE-LED
- 2 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Musiksteuerung
- internes Mikrofon
- digitales Display für Adress- und Funktionseinstellung
- UC3-Controller (nicht inbegriffen)
- Netzkabel in Serienschaltung

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

ADJ Products, LLC, ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind.

SICHERHEITSHINWEISE

Zu Ihrer eigenen Sicherheit empfiehlt es sich, vor der Erstinbetriebnahme des Geräts diese Betriebsanleitung gelesen und verstanden zu haben!

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.

SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

• Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Geräts entspricht.
• Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.
• Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
• Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
• Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. • Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
• Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
• Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
• Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
• Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
• Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
• Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
• Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 13.
• Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
• Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
C. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI AKKUS

1. Umgang mit Akkus

1.1 Akkus nicht kurzschließen

Versuchen Sie niemals, den Akku kurzzuschließen. Dies erzeugt einen starken Stromfluss, das den Akku erhitzen und zum Austreten des elektrolytischen Gels, giftiger Dämpfe oder zu einer Explosion führen kann. Die Kontaktfahnen können leicht kurzschließen, wenn sie auf eine leitende Oberfläche gelegt werden. Ein Kurzschluss kann den Akku erhitzen und beschädigen. Ein entsprechender PCM-Schaltkreis schützt vor unbeabsichtigtem Kurzschließen des Akkupacks.

1.2 Mechanische Stöße

Ein Herunterfallen des Geräts, ein Schlag dagegen, usw., kann zu einem Ausfall des Akkus führen oder seine Lebensdauer verkürzen.

3. Andere

3.1 Akkuanschluss

1). Ein direktes Anlöten der Drähte an den Akku ist nicht gestattet.
2). Kontaktfahnen mit angelöteten Drähten müssen mittels Punktschweißen an den Akkus anliegen. Ein direktes Anlöten kann die Bauteile beschädigen, wie das Trennelement oder den Isolator, und zu einer Hitzeentwicklung führen.

3.2 Vorbeugung vor Kurzschluss innerhalb des Akkupacks

Zwischen der Verdrahtung und den Akkus sind ausreichend schützende Isolierungsschichten eingefügt. Der Akkupack ist so konstruiert, dass kein Kurzschluss entstehen kann, der zu Rauchbildung oder Feuer führen kann.

3.3 Akkus nicht demontieren

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI BATTERIEN (Fortsetzung)

1). Die Akkus niemals demontieren.
Dies könnte einen internen Kurzschluss verursachen, der zu gefährlicher Rauchbildung, Feuer, Explosion oder anderen Gefährdungen führen kann.
2). Das Elektrolytgel ist potenziell gefährlich.
Das Elektrolytgel darf nicht aus dem Akku austreten. Wenn das Elektrolytgel in Kontakt mit Haut oder den Augen gerät, spülen Sie die Hautpartien oder Augen sofort mit frischem Wasser aus und wenden sich an einen Arzt.

3.4 Akkus nicht Hitze oder Feuer aussetzen

Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Dies kann eine Explosion verursachen, die eine ernsthafte Gefahr darstellen würde.

3.5 Akkus nicht Wasser oder Flüssigkeiten aussetzen

Akkus niemals in Flüssigkeiten, wie etwa Wasser, Salzwasser, Softdrinks, Säfte, Kaffee oder ähnliches, eintauchen.

3.6 Auswechseln der Akkus

Wenden Sie sich zum Auswechseln des Akkus an den Kundenservice von ADJ Products, LLC, unter service@adjgroup.eu.

3.7 Keine defekten Akkus verwenden

Der Akku kann während des Transports durch einen Schlag beschädigt worden sein. Wenn der Akku beschädigt ist, was Schäden an der Kunststoffummantelung, eine Deformierung des Akkupacks, den Geruch der Elektrolyte oder austretendes Elektrolytgel mit einschließt, verwenden Sie diesen Akku nicht. Wenn ein Akku den Geruch von Elektrolyt verströmt oder eine Gelleckage auftritt, muss diese zur Vermeidung einer Explosion von Feuer ferngehalten werden.

4. Aufbewahrung des Akkus

Bewahren Sie Akkus bei Raumtemperatur und zu mind. 50 % geladen auf. Während langer Lagerzeiten sollten Akkus aller 6 Monate geladen werden. Das verlängert ihre Lebensdauer und gewährleistet, dass das Ladeniveau nicht unter 30 % fällt.

5. Weitere chemische Reaktionen

Da bei Akkus eine chemische Reaktion abläuft, verringert sich ihre Leistung bei längerer Aufbewahrung ohne zwischenzeitliche Nutzung. Zudem kann sich die Lebensdauer eines Akkus verkürzen oder er durch austretendes Elektrolytgel beschädigt werden, wenn sich bestimmte Vorgänge, wie das Laden und Entladen, die Umgebungstemperatur, usw., nicht innerhalb vorgegebener Grenzwerte befinden. Wenn die Akkus ihre Ladung nicht mehr über einen längeren Zeitraum halten können, könnte dies bedeuten, dass sie ausgetauscht werden müssen.

EINRICHTUNG DES GERÄTS

Leistungsaufnahme: Der Quad Phase Go von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: *DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur intelligenten Kommunikation zwischen Effektgeräten und dem Controller dient.* Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA “IN” und DATA “OUT” XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA “OUT” - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse

1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Quad Phase Go kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Quad Phase Go ist ein 4-Kanal DMX-Gerät. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Rückseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

Figure 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

Abbildung 2

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal (DMX+„Hot“)

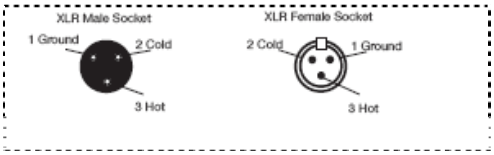


Abbildung 3

Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.

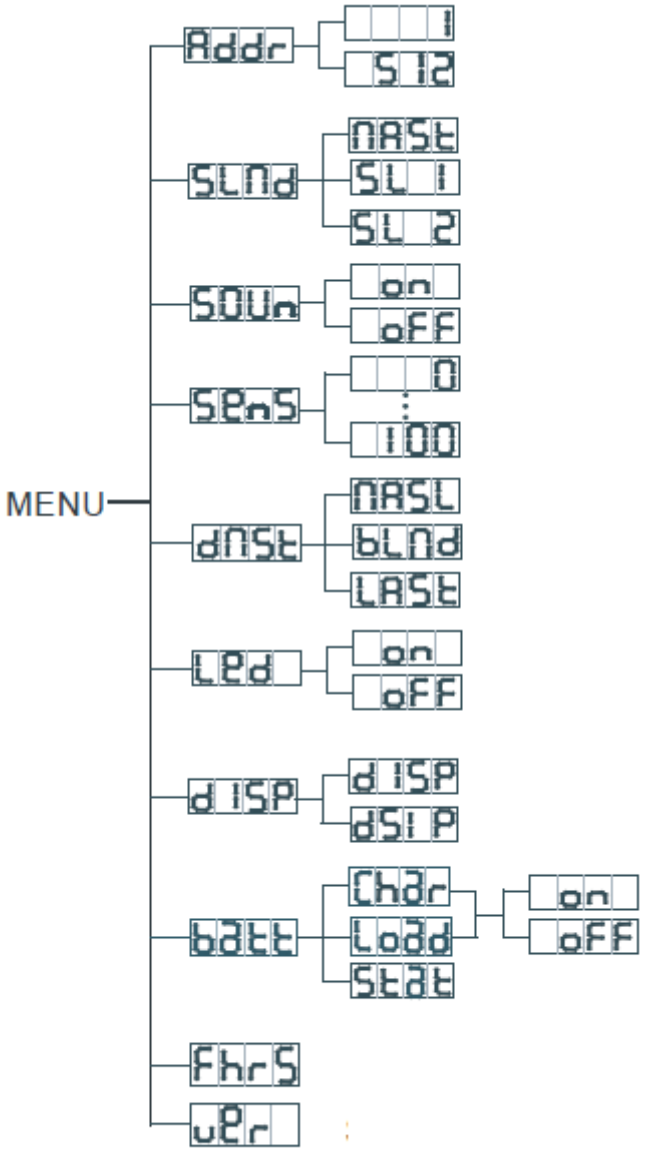
Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.
Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige XLR-Stecker für die Datenübertragung anstatt der 3-poligen Stecker. 5-polige XLR-Geräte können an eine 3-polige XLR DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie einen standardisierten 5-poligen XLR-Stecker an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden

SYSTEMMENÜ



Einstellen der DMX-512-Adresse

Master-Modus
Slave-Modus 1
Slave-Modus 2

Musik-Modus Ein
Musik-Modus Aus

Musikempfindlichkeit 0 - 100

DMX-Zustand

LED-Anzeige EIN
LED-Anzeige AUS

Normal
Umgekehrt

Akkuladestand

Betriebsstunden

Software-Version

ADDR - **DMX Adressierungs-Einstellung**

1. Drücken Sie entweder auf MENU, UP oder DOWN, bis "ADDR" angezeigt wird; und drücken Sie dann ENTER.

2. "1" wird nun angezeigt und blinkt. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN. Zum Einstellen der gewünschten DMX-Adresse drücken Sie auf ENTER.

SLND - **Damit können Sie das Gerät entweder als Master oder als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.**

1. Betätigen Sie die MENU-Taste, bis “SLND” angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "MAST", "SL 1" oder "SL 2" angezeigt.
2. Zum Auswählen der gewünschten Einstellungen, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

SOUN - **Musiksteuerungs-Modus.** ***HINWEIS: Beim Betrieb des Geräts als Einzelgerät muss dieses als Master-Gerät festgelegt werden. Für weitere Informationen über die Master-Einstellung lesen Sie bitte Seite oben.***

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SOUN" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Auf der Anzeige ist entweder "ON" oder "OFF" zu sehen. Zum Aktivieren des Musiksteuerungs-Modus, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Deaktivieren wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

SENS - **In diesem Modus können Sie die Musikempfindlichkeit anpassen. 1 bezeichnet dabei die am wenigsten empfindliche, 100 die empfindlichste Einstellung.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SENS" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie den Empfindlichkeitspegel einstellen.
3. Sobald Sie Ihre Auswahl getroffen haben, drücken Sie auf ENTER und danach auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um es zu bestätigen.

DNST **- Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis “DNST” angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder “MAST", “BLND” oder “LAST” angezeigt. Wählen Sie den Betriebsmodus, mit dem das Gerät beim Einschalten oder bei fehlendem DMX-Signal betrieben werden soll.

• MAST (Master/Slave) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Master/Slave-Modus.
• BLND (Verdunkelung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.
• LAST (letzte Einstellung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzen DMX-Einstellung.

3. Zum Bestätigen der gewünschten Einstellung drücken Sie auf ENTER.

LED - **Mit dieser Funktion können Sie die LED über das Steuerfeld ein- und ausschalten.**

1. Betätigen Sie die MENU-Taste, bis "LED" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Auf der Anzeige ist entweder "ON" oder "OFF" zu sehen. Zum Einschalten der LED, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen “ON”, zum Ausschalten wählen Sie “OFF”.
3. Sie bestätigen und verlassen das Menü mit ENTER. DISP - **Mit dieser Funktion kann die Anzeige um 180 Grad gedreht werden.**

1. Betätigen Sie die MENU-Taste, bis "DISP" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Betätigen Sie die Taste UP, und wählen Sie zum "Umklappen" der Anzeige "DSIP" und zum "Zurückklappen" erneut "DISP" aus.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

BATT **- Diese Funktion wird zum Laden des Akkus verwendet.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "BATT" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "CHAR", "LOAD" oder "STAT" angezeigt. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die Funktionen, mit ENTER bestätigen Sie die gewünschte Funktion.
• CHAR (Laden) - Wenn diese Funktion ausgewählt wurde, können Sie den Akku laden oder den Ladevorgang unterbrechen. Wenn ein Netzkabel angeschlossen und "ON" ausgewählt worden ist, wird der Akku gerade geladen. Um den Ladevorgang zu unterbrechen, wählen Sie "OFF".
• LOAD (LED Ein oder Aus) - Damit können Sie die LED während des Ladevorgangs ausschalten. Wählen Sie "OFF", um die LED auszuschalten, und "ON", um die LED wieder einzuschalten.
• STAT (Ladezustand) - Damit kann der Akkuladezustand überprüft werden.
3. Zum Bestätigen der Einstellung und zum Verlassen des Menüs drücken Sie auf ENTER.

FHRS **- Mit dieser Funktion können Sie sich die Laufzeit des Geräts anzeigen lassen.**

1. Betätigen Sie die MENU-Taste, bis “FHRS" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Die Laufzeit des Geräts wird angezeigt. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

VER **- Mit dieser Funktion können Sie sich die Software-Version des Geräts anzeigen lassen.**

1. Betätigen Sie die MENU-Taste, bis "VER" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Die Anzeige zeigt die Software-Version an.

BETRIEB

Universelle DMX-Steuerung: Mit dieser Funktion können Sie einen universellen Elation® DMX-512-Controller für die Steuerung der Effekte Chase, Muster, Dimmer und Strobe. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind.
1. Der Quad Phase Go ist ein 4-Kanal DMX-Gerät. Für weitere Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte Seite 11.
2. Um das Gerät im DMX-Modus ansteuern zu können, befolgen Sie die Einstellmöglichkeiten auf den Seiten 5-6 sowie die Einstellspezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen.
3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Geräts, benutzen Sie die Überblendregler des Controllers.
4. Damit können Sie Ihr eigenes Programm erzeugen.
5. Zum Einstellen der DMX-Adresse, befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 7.
6. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlussschaltung.
7. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.
Musiksteuerungs-Modus: In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte zur Musik laufen lassen.
1. Drücken Sie auf MENU, bis "SOUN" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis “ON” angezeigt wird. Das Gerät wird nun zum Takt der Musik abgespielt.
3. Die Musikempfindlichkeit kann durch Drücken der MENU-Taste, bis "SENS" angezeigt wird, eingestellt werden; drücken Sie anschließend auf ENTER. Benutzen Sie zum Einstellen der Musikempfindlichkeit die UP und DOWN-Tasten. 1 bezeichnet dabei die am wenigsten empfindliche, 100 die empfindlichste Einstellung.
4. Mit dem optionalen *UC3-Controller* (nicht inbegriffen) lassen sich verschiedene Funktionen, inklusive der Verdunkelungsfunktion, steuern.
Master/Slave-Betrieb: Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Die Geräte laufen im Musiksteuerungs-Modus. In diesem Modus fungiert ein Gerät als

Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe und mit XLR-DMX-Kabel über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlussschaltung.
2. Am Master-Gerät drücken Sie auf MENU, bis “SLND” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "MAST" angezeigt wird, drücken Sie dann auf ENTER. Sie haben nun das Gerät als Master in einer Master/Slave-Konfiguration definiert.
3. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MENU, bis “SLND” angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis entweder “SL 1” oder “SL 2” angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

HINWEIS: In einer Master/Slave-Konfiguration können Sie ein Gerät als Master definieren und dann das nächste Gerät als "SL 2"; die Geräte bewegen sich nun entgegengesetzt zueinander.

4. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.
5. Mit dem optionalen *UC3-Controller* (nicht inbegriffen) lassen sich verschiedene Funktionen, inklusive der Verdunkelungsfunktion, steuern.

NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 6 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 6 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden!

UC3-STEUERUNG

Stand-By	Das Gerät verdunkeln	
Funktion	1. Synchroner Strobe-Effekt 2. Zwei Strobe-Effekte 3. Musiksteuerung	Rotationsgeschwindigkeit 1-8
Modus	Strobe (LED AUS)	Chase (LED-Anzeige EIN)

DMX-EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	FARBAUSWAHL:
	1 - 16	FARBE 1
	17 - 33	FARBE 2
	34 - 50	FARBE 3
	51 - 67	FARBE 4
	68 - 84	FARBE 5
	85 - 101	FARBE 6
	102 - 118	FARBE 7
	119 - 135	FARBE 8
	136 - 152	FARBE 9
	153 - 169	FARBE 10
	170 - 186	FARBE 11
	187 - 203	FARBE 12
	204 - 220	FARBE 13
	221 - 237	FARBE 14
	238 - 255	FARBE 15
2		ROTATION
	0 - 9	KEINE ROTATION
	10 - 120	IM UHRZEIGERSINN SCHNELL -
	121 - 134	LANGSAM
	135 - 245	KEINE ROTATION
		ENTGEGEN UHRZEIGERSINN
	246 - 249	LANGSAM-SCHNELL
	250 - 255	KEINE ROTATION
		MUSIKSTEUERUNG
3		STROBE
	0	OFF
	1 - 255	STROBE LANGSAM-SCHNELL
4		SHUTTER OFFEN
	0 - 15	OFF
	16 - 255	OFFEN

AKKUSTATUS & LADEVORANG

Akkustatus:

Diese Funktion wird zum Prüfen des Ladezustands des Akkus verwendet.

Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "BATT" angezeigt wird. Drücken Sie zum Suchen von "STAT" auf UP oder DOWN und dann auf ENTER. Die Zahl zeigt die restliche Akkulaufzeit an. ***Lassen Sie den Akku nicht ganz entladen, da dies seine Lebensdauer entscheidend verkürzt.***

Beispiel: Wenn "50" angezeigt wird, ist der Akku zur Hälfte geladen. Wenn "25" angezeigt wird, ist der Akku zu 25 % geladen.

HINWEIS: Wenn der Akku geladen wird oder zu unter 30 % geladen ist, blinkt die digitale Anzeige.

Akku erneut aufladen: Zum erneuten Aufladen des Akkus stecken Sie den AC-Stecker in die AC-Buchse an der Seite des Geräts und schließen das andere Ende an das Stromnetz an.

Drücken Sie auf die MODE-Taste, bis "BATT" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

Drücken Sie zum Scrollen zum Menü "CHAR" auf UP oder DOWN und dann auf ENTER.

Drücken Sie zum Suchen von "ON" auf UP oder DOWN und dann auf ENTER. Wenn Sie "ON" ausgewählt haben, wird der Akkku geladen. Um den Ladevorgang zu unterbrechen, wählen Sie "OFF".

AKKUSTATUS & LADEVORANG (Fortsetzung)

Wenn der Akku gerade geladen wird und das Gerät nicht in Verwendung ist, drücken Sie die MODE-Taste, bis "BATT" angezeigt wird, und anschließend ENTER. Drücken Sie zum Suchen von "LOAD" auf UP oder DOWN und dann auf ENTER. Wählen Sie "ON" aus, wenn die LED eingeschaltet bleine soll, und "OFF", um das Gerät zu verdunkeln.

Der vollständige Ladevorgang dauert etwa 6 Stunden.

Hinweis: Beim Trennen des Geräts vom Stromnetz während des Ladevorgangs und bei anschließendem Akkubetrieb tritt ein minimaler Abfall der Ladung auf.

AUSTAUSCH DES AKKUS

Der Austausch des Akkus ist relativ einfach. Lösen Sie die zwei Flügelschrauben auf der Rückseite des Geräts.

Ziehen Sie vorsichtig den Akku heraus und trennen Sie den Anschlussdraht wie in der Abbildung unten dargestellt.

Schließen Sie den neuen Akku an und schieben Sie den Akkupack hinein. Zum Sichern des Akkus die zwei Flügelschrauben wieder anziehen.

INSTALLATION

Das Gerät muss mit einer Befestigungsschelle (nicht im Lieferumfang enthalten) befestigt werden, die am mitgelieferten Befestigungsbügel montiert wird. Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät gut befestigt ist, um Vibrationen und Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Stellen Sie immer sicher, dass die Struktur, an die Sie das Gerät befestigen, sicher und in der Lage ist, das Zehnfache des Gewichts des Geräts zu tragen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einem Sicherheitskabel gesichert sein, das das Zwölffache des Gewichts des Geräts tragen kann.

Die Technik muss von einer entsprechend geschulten Fachkraft installiert werden, und sie muss außerhalb der Reichweite Unbefugter montiert werden.

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter besitzt ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

REINIGUNG

Reinigung der Optik: Wegen der Ablagerung von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub). Bei Dauerbetrieb empfiehlt sich eine monatliche Reinigung. Regelmäßiges Reinigen gewährleistet eine lange Betriebsdauer ihres Geräts und exzellente Effekte.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Benutzen Sie zum Abbürsten des Kühlerdurchlasses und des Lüftungsgitters eine Bürste.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen aller 30-60 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

FEHLERBEHEBUNG

Fehlerbehebung: Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Am Gerät tritt kein Licht aus:

1. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät an eine standardmäßige 120V Steckdose angesteckt worden ist.
2. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem rückseitigen Bedienfeld des Geräts.
3. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungshalter richtig sitzt.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Das Gerät sollte zumindest auf niedrige Frequenzen (Bass) reagieren.

Ein Klopfen ans Mikrofon, leise oder hohe Töne werden möglicherweise keine Reaktion hervorrufen.

Modell:	**Quad Phase Go**
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LED:	1 X 10 W, 4-in-1 CREE-LED
Akkulaufzeit:	8 Stunden unter voller Leistung (bei vollständiger Ladung)
Leistungsaufnahme:	60 W
Sicherung:	6,3 A
Netzkabel in Serienschaltung:	maximal 6 Geräte
Abmessungen:	13,25”(L) x 7.75”(B) x 13.25”(H) 335mm x 196mm x 336,5 mm
Gewicht:	14 lbs. / 6,3 kg
Farben:	RGBW
Abstrahlwinkel:	65 Grad
Tastverhältnis:	keines
DMX-Kanäle:	4
Sound to Light:	ja
Arbeitsposition:	jede sichere und geschützte Position

Automatische Spannungserkennung: *Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.*

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

RoHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)
Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu